

teatro de gli incamminati

Spazio Banterle

DAL 20 AL 22 GENNAIO 2017

**PERLASCA**  
**IL CORAGGIO DI DIRE NO**

*di e con Alessandro Albertin*

*a cura di Michela Ottolini*

*disegno luci Emanuele Lepore*

*produzione Teatro de Gli Incamminati e Teatro di Roma - Teatro Nazionale*

*in collaborazione con Overlord Teatro*

*col patrocinio della Fondazione Giorgio Perlasca*



Budapest, 1944. Giorgio Perlasca, un commerciante di carni italiano, è ricercato dalle SS. La sua *colpa* è quella di non aver aderito alla Repubblica di Salò. Per i tedeschi è un traditore e la deve pagare. In una tasca della sua giacca c'è una lettera firmata dal generale Francisco Franco che lo invita, in caso di bisogno, a presentarsi presso una qualunque ambasciata spagnola.

In pochi minuti diventa Jorge Perlasca e si mette al servizio dell'ambasciatore Sanz Briz per salvare dalla deportazione quanti più ebrei possibile. Quando Sanz Briz, per questioni politiche, è costretto a lasciare Budapest, Perlasca assume indebitamente il ruolo di ambasciatore di Spagna. In soli 45 giorni, sfruttando straordinarie doti diplomatiche e un coraggio da eroe, evita la morte a più di 5.000 persone.

A guerra conclusa torna in Italia e conduce una vita normalissima, non sentendo mai la necessità di raccontare la sua storia, se non a pochi intimi. Vive nell'ombra fino al 1988, quando viene rintracciato da una coppia di ebrei ungheresi che gli devono la vita.

## **NOTE DELL'AUTORE**

Giorgio Perlasca è nativo di Como. Ma dopo pochi mesi di vita, suo padre, per motivi di lavoro, si trasferisce con tutta la famiglia a Maserà di Padova. Perlasca cresce in questo paesello e ci si affeziona al punto tale da decidere di farsi seppellire nel locale cimitero. Maserà di Padova è anche il paese dove è nato e cresciuto mio padre. Il paese dove io stesso ho trascorso molti fine settimana e dove ho vissuto tante volte l'atmosfera della sagra settembrina. Un paese che sento un po' anche mio.

Dal 2011 mio padre non c'è più. Quando l'ho visto riposare per sempre a sole poche decine di metri dal suo illustre compaesano è cresciuto in me, forte, il desiderio di approfondire la storia di Perlasca, che fino a quel momento conoscevo solo in modo marginale.

Dopo aver terminato la lettura dei parecchi libri che ci sono in commercio mi sono posto una domanda: "Perché tutti conoscono la storia di Oskar Schindler e tantissimi non conoscono quella di Giorgio Perlasca?" La risposta è fin troppo scontata: "Perché Spielberg ha raccontato la storia del primo in un film che è stato visto da milioni di persone, mentre la storia del secondo si è dovuta accontentare di una fiction televisiva".

Come autore e attore credo fortemente nella funzione educativa che il teatro può e deve avere.

Credo fortemente nel suo poter essere un'utilissima forma di conoscenza.

Credo che questa storia debba essere conosciuta il più possibile.

## **NOTE BIOGRAFICHE**

### **Alessandro Albertin**

Diplomato attore nel 1999 presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano. Ha lavorato, tra gli altri, con Egisto Marcucci, Gianrico Tedeschi,

Andrée Ruth Shammah, Gigi Proietti, Alessandro Gassmann, Damiano Michieletto, Giuseppe Emiliani e Franco Branciaroli. È autore dei testi di Overlord Teatro.

### **Michela Ottolini**

Si diploma attrice alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano nel 2001. Tra i registi con cui ha lavorato spiccano Serena Sinigaglia, Franco Però, Gabriele Vacis, Damiano Michieletto e Fausto Russo Alesi. Cura la regia degli spettacoli prodotti da Overlord Teatro.

### **SPAZIO BANTERLE**

Centro Culturale di Milano - Corsia dei Servi, 4  
M1 (San Babila) - M1, M3 (Duomo)  
Bus 54, 60, 61, 73, 84  
Tram 15, 23

### **ORARIO SPETTACOLI**

Venerdì ore 20.30  
Sabato ore 19.30  
Domenica ore 16.30

### **PREZZI BIGLIETTI**

Biglietto intero 20,00 euro  
Ridotto (over 65/under 30) e convenzionati 13,00 euro

### **PRENOTAZIONI**

Scrivendo una mail a [biglietteria@incamminati.it](mailto:biglietteria@incamminati.it)  
Telefonando al numero 3482656879.

 teatro de gli incamminati

In collaborazione con

