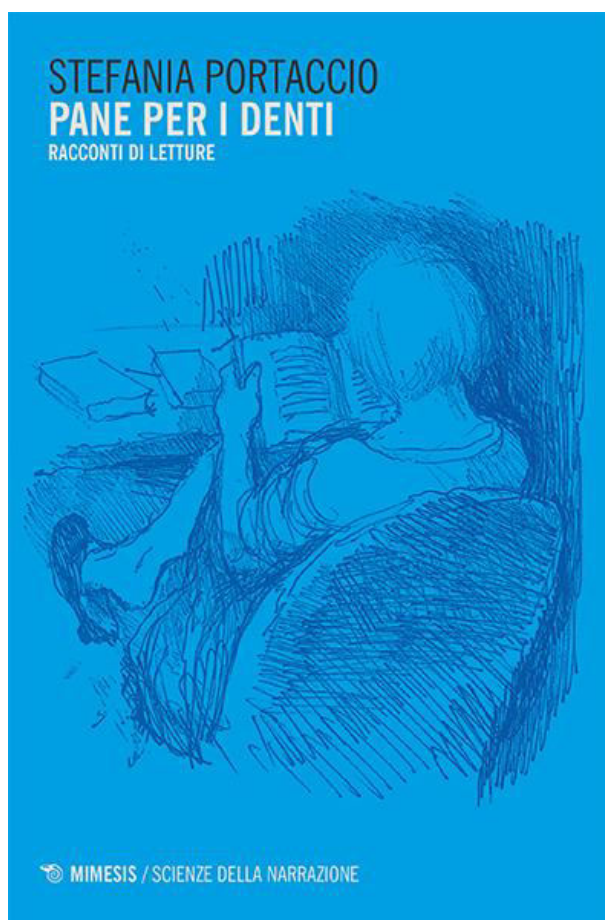


venerdì 9 marzo 2018 – ore 21.00-23.00

Pane per i denti: nutrirsi di lettura

conversazione con Paolo Jedlowski, Stefania Portaccio, Liliana Rampello

ingresso libero



Presentazione di *Pane per i denti. Racconti di letture*, di Stefania Portaccio (Mimesis 2017).

Il libro racconta di incontri con libri per riflettere sull'esperienza, inevitabilmente autobiografica, del leggere; emerge, comune ai diversi momenti e aspetti della lettura, l'immagine di una bocca interna sempre in esercizio. Di qui il *Pane* del titolo. Alla semplicità del cibo primario e alla naturalezza del mangiare, si accompagna però la sfida del trovare pane per i propri denti, il cibo giusto per noi. Il processo della scelta.

Pane per i denti quindi, per lo stato di allerta intermittente che è all'opera quando scegliamo cosa leggere, cosa mangiare, alle prese in entrambi i casi con le opzioni di godimento, salute, libertà, dipendenza, e poi soddisfazione, sazietà, delusione, pentimento. Dal racconto dell'intreccio tra vita e lettura non emergono libri imprescindibili, né compiti definiti e frutti prevedibili; il fuoco è piuttosto sui modi di quell'intreccio, e l'invito è a misurarsi con i propri modi, con i propri percorsi del leggere.

Stefania Portaccio ha pubblicato per la prima volta le sue poesie in *7 poeti del premio Montale* (1986). Seguono le raccolte *Contraria Pentecoste* (1996), *Continenti* (2007), *La mattina dopo* (2011). *Il padre di Cenerentola e altre storie* (2016) è la riscrittura per adulti di fiabe dei Grimm, in forma di prosa e ballate.

Paolo Jedlowski è professore ordinario di Sociologia all'Università della Calabria. Tra i suoi libri: *Memoria, esperienza e modernità* (1989 e 2002), *Il sapere dell'esperienza* (1994 e 2008), *Il mondo in questione. Introduzione alla storia del pensiero sociologico* (1998 e 2009), *Storie comuni. La narrazione nella vita quotidiana* (2000), *Il racconto come dimora. Heimat e le memorie d'Europa* (2009), *Intenzioni di memoria* (2016), *Memorie del futuro* (2017).

Liliana Rampello, critica letteraria e saggista, ha insegnato Estetica all'Università di Bologna. Vive e lavora a Milano. Tra le sue pubblicazioni: *La grande ricerca. Saggio su Proust* (1994), *Il canto del mondo reale. Virginia Woolf. La vita nella scrittura* (2005 e 2011), *Sei romanzi perfetti. Su Jane Austen* (2014). Di Virginia Woolf ha curato inoltre la raccolta *Voltando pagina. Saggi 1904-1941* (2011), *Oggetti solidi. Tutti i racconti e altre prose* (2016), *Virginia Woolf e i suoi contemporanei* (2017).

Philo – Pratiche filosofiche, via Piranesi 12 – Milano – piano I

Passante Ferroviario/Porta Vittoria – Autobus/73 e 90 – Tram/12-27

www.scuolaphilo.it - info@scuolaphilo.it