

SAVE THE DATE

Libero è il mio Canto

MUSICHE DI DONNE DEPORTATE

ROMA, AUDITORIUM
PARCO DELLA MUSICA
Sala Sinopoli

MERCOLEDÌ
16 GENNAIO 2019
ore 20.30

PROMOSSO DA



VOCE SOLISTA
Cristina Zavalloni

VOCE NARRANTE
Paola Pitagora

GUEST STAR
Aviva Bar-On

A CURA DI
Francesco Lotoro,
Fondazione ILMC

UN PROGETTO DI
Viviana Kasam
Marilena Francese

REGIA DI
Angelo Bucarelli

Le donne internate nei lager tedeschi, nei gulag russi, nei campi giapponesi e africani durante la seconda guerra mondiale, composero molta musica, a volte con il consenso dei loro aguzzini, a volte di nascosto.

Sono testimonianze struggenti della creatività femminile e della capacità di non arrendersi al male, cercando disperata consolazione nella bellezza e nell'arte. E sono anche pezzi di grande valore musicale, che modificano la comune percezione della musica scritta dalle donne e pongono l'accento sulla discriminazione di cui le compositrici sono state e continuano a essere oggetto.

Grazie al lavoro di Francesco Lotoro, che da trent'anni si dedica

alla raccolta e trascrizione delle musiche composte dagli internati durante la seconda guerra mondiale, queste musiche sono tornate alla luce e verranno eseguite in prima assoluta. Raccontano storie private e inedite della vita delle prigioniere, restituendoci la loro umanità, la loro singolarità che purtroppo spesso si perde nel drammatico panorama dello sterminio nazista e delle efferate detenzioni sovietiche e giapponesi. Puntare l'attenzione sulla sofferenza femminile e sul desiderio di pace, di amore e di accoglienza di cui le donne sono portatrici ci sembra particolarmente significativo in questo momento storico.

memoriainscena.it

MICHAL ROVNER GIVAA, 2009 STONE WITH VIDEO PROJECTION