

FOTOGRAFIA

Titolo: "UN CUORE CHE SENTE COSÌ"

Didascalia: Ho pensato ad uno scatto in cui la donna rappresentata, Fernanda Wittgens, venisse colta mentre cerca di riassumere i suoi gesti in favore dell'arte.

Quest'importantissima donna ebbe la prontezza di salvare molte opere d'arte facendole nascondere lontano dalla pinacoteca di Brera e per questo è rappresentata mentre fugge, portando con sé una cornice. Al suo interno però è presente un cuore che rappresenta l'amore per l'arte che portò la Wittgens a rischiare la vita.



Il cuore, da me costruito con carta e colori per arterie, è il fulcro della foto, rappresenta anche il suo spirito e che l'anima della donna risiedeva nell'arte, di conseguenza, portando in salvo i dipinti, salvò anche se stessa, e quindi il suo cuore. In una delle lettere alla madre aveva scritto: "L'errore delle mie sorelle e tuo è di credere che io sia trascinata dal buon cuore o dalla pietà ad aiutare, senza sapere il rischio. È invece un proposito fermo che risponde a tutto il mio modo di vivere: io non posso fare diversamente perché ho un cervello che ragiona così, un cuore che sente così".



SIMONE GARDIOL, 4D LICEO DELLE SCIENZE UMANE, ISTITUTO ITALO CALVINO