

JANUSZ OLEJNICZAK

Nato a Breslavia, ha studiato a Varsavia e Łódź con Luiza Walewska, Ryszard Bakst e Zbigniew Drzewieck, poi a Parigi e in Svizzera con Witold Małcużyński. Si è diplomato alla *High School of Music* di Varsavia nel 1974 nel corso di Barbara Hesse-Bukowska, e ha continuato gli studi con Victor Merzhanov a Varsavia e Paul Badura-Skoda a Essen (1977-78). Fu il più giovane vincitore premiato all'ottavo *International Fryderyk Chopin Piano Competition* nel 1970; venne inoltre premiato al Concorso internazionale Alfredo Casella a Napoli.

Janusz Olejniczak ha suonato nelle più importanti sale concerto di Europa, delle Americhe, di Asia e Australia, tra cui la Filarmonica di Berlino, il Teatro Colón di Buenos Aires, la Salle Pleyel di Parigi, la Suntory Hall di Tokyo, il Lincoln Center di Washington, la Tonhalle di Düsseldorf, il Concertgebouw di Amsterdam. Per quattro anni ha insegnato alla Music Academy di Cracovia. Ha anche fatto parte di numerose giurie nelle competizioni di piano, e ha presieduto corsi di perfezionamento in Canada, Giappone, Colombia, e all'Accademia Mozart di Salisburgo.

Il suo repertorio è centrato sull'opera di Chopin, Bach, Schubert, Schumann e Liszt. È famoso anche per le sue interpretazioni delle opere del ventesimo secolo, tra cui Debussy, Ravel (*Concerto in G*), Prokofiev, Messiaen, Henryk Mikołaj Górecki, Wojciech Kilar, e Witold Lutosławski. È un appassionato di musica da camera, e sono note le sue apparizioni in orchestre dirette da Witold Rowicki, Andrzej Markowski, Kazimierz Kord, Antoni Wit, Jerzy Maksymiuk, Tadeusz Strugała, Charles Dutoit, Andrzej Borejko, Grzegorz Nowak, Jacek Kasprzyk, Marek Pijarowski, Marek Moś e molti altri. Negli anni recenti ha partecipato a concerti e registrazioni con strumenti storici (Érard and Pleyel), spesso in collaborazione con l'Orchestra del 18esimo Secolo di Frans Brüggen. Al Festival Chopin e la sua Europa di Varsavia ha suonato con l'Orchestra degli Champs-Élysées, diretto da Philippe Herreweghe.

Oltre a un esteso repertorio di Chopin (per Polskie Nagrania, Tonpress, Muza, Wifon, Opus 111, Camerata, Sony Classical, Selene, CD Accord, Bearton), Janusz Olejniczak ha anche interpretato Rameau, Mozart, Schubert, Prokofiev, Kilar, Górecki e Lutosławski. Per il suo talento musicale ha ricevuto otto Fryderyk Awards dall'industria discografica polacca, la Croce di Ufficiale della Polonia Restituta (2000) e la Medaglia d'oro Gloria Artis (2005).

Janusz Olejniczak ha registrato la colonna sonora di due famosi film: *Il pianista* di Roman Polański e *La nota blu* di Andrzej Żuławski, aparendo in quest'ultimo nel ruolo di Frederick Chopin.