

# FERNANDA WITTGENS

Nasco a Milano il 3 aprile 1903, e il destino mi affiderà compiti da uomo che svolgerò con sensibilità femminile.

Dopo la laurea insegno Storia dell'Arte, materia che amo, in alcuni licei milanesi, ma uno dei luoghi che mi appassiona di più è la Pinacoteca di Brera. Ci arrivo come operaia nel 1928, ma ben presto divento preziosa collaboratrice del sovrintendente Ettore Modigliani.

Quest'uomo ripone una tale fiducia in me da inviarmi a Londra in occasione della mostra dell'arte italiana del 1929/30, che mi vale un titolo onorifico inglese.

Nel 1933 divengo ispettrice e nel 1941 vinco il concorso per diventare direttrice di Brera stessa. Il mio superiore e amico Modigliani viene costretto a dimettersi e poi arrestato a causa delle sue azioni antifasciste.



In questo periodo mi attivo in modo febbrile nel mettere al sicuro le preziose opere d'arte di Brera - e non solo - per proteggerle dai bombardamenti e dalle ruberie dei tedeschi. In quest'opera di salvataggio scopro la necessità di mettere in salvo anche le persone ugualmente in pericolo, aiuto così molti ebrei a scappare in Svizzera. Per questa mia attività nel 1944 vengo arrestata e condannata al carcere. Per fortuna la mia famiglia riesce a produrre un certificato medico che mi libera dalla prigionia.

Dopo la liberazione dell'Italia dall'oppressione nazista torno a lavorare a Brera con Modigliani ed insieme ci diamo da fare per "guarire le ferite" della pinacoteca<sup>1</sup>. Nominata Sovrintendente delle Gallerie della Lombardia, cerco finanziamenti e aiuti per ricostruire il Museo della Scala, il Museo Poldi Pezzoli, l'Ambrosiana ed il Cenacolo. Non solo, ma grazie al mio carattere forte e determinato riesco a far acquistare al Comune di Milano la famosa Pietà Rondanini di Michelangelo.

Credo che la cultura sia un bene di tutti, e ritengo importante che fin da bambini si impari a conoscerla; quindi progetto, per la prima volta in Italia, iniziative didattiche rivolte specificatamente ai maestri delle scuole elementari e medie inferiori - e ai loro allievi. Già nel 1955 apro presso la Pinacoteca una "Sezione Didattica"<sup>2</sup>.

Per questo mio grande impegno per la salvaguardia dell'arte mi verranno attribuite numerose onorificenze, ma mi farà molto piacere ricevere la medaglia d'oro da parte dell'Unione delle comunità Israelitiche per l'opera di soccorso agli ebrei perseguitati.



Nota 1 <http://archiviostorico.corriere.it/2013/febbraio/24/>

[Fernanda Wittgens paladina Brera co o 20130224\\_09285110-7e51-11e2-ac57-6437aff5e46f.shtml](http://www.brera.beniculturali.it/2013/02/24/fernanda-wittgens-paladina-brera-co-o-20130224-09285110-7e51-11e2-ac57-6437aff5e46f.shtml)

Nota 2 [http://www.brera.beniculturali.it/Page/t03/view\\_html?idp=179](http://www.brera.beniculturali.it/Page/t03/view_html?idp=179)

