

**Area tematica 2**  
**Giusti e contesti storici**

**IL TRIBUNALE DEL BENE: UNA MEMORIA EDUCATIVA**

**ELEMENTI DEL KIT:**

**1. La risonanza emotiva dei racconti dei salvati e salvatori**

*Fonti:*

- Schindler's List, film di Steven Spielberg 1993
- Il pianista, film di Roman Polanski 2002
- Perlasca: E. Deaglio, *La banalità del bene. Storia di Giorgio Perlasca*, Feltrinelli U.E., Milano 2003
- Peshev: G. Nissim, *L'uomo che fermò Hitler*, Mondadori, Milano 1998 (v. pag. 58, *L'abbaglio*; pag. 81, *La distrazione*; pag. 136, *L'ultimo minuto*; p.164, *Il miracolo*)
- A. Arslan – L. Pisanello, *Hushèr-La memoria. Voci italiane di sopravvissuti armeni*, Guerini, Milano 2001
- D. E. Miller – L.T. Miller, *Survivors - Il genocidio degli armeni raccontato da chi allora era bambino*, Guerini, Milano 2007
- Yolande Mukagasana, *La morte non mi ha voluta*, La meridiana, Molfetta 1998
- P. Costa – L. Scalettari, *La lista del console*, Edizioni Paoline, Milano 2004
- E. Calamai, *Niente asilo politico*, Feltrinelli, Milano 2006
- Svetlana Broz, *I giusti nel tempo del male. Testimonianze dal conflitto bosniaco*, Erickson, Gardolo 2008
- R. Satloff, *Tra i giusti – Storie perdute dell'olocausto nei paesi arabi*, Marsilio, Venezia 2006 (pp. 147-164, *La storia di Anny*)

**2. Perché e come nasce un "Giardino dei Giusti" in Israele: il racconto di Moshe Bejski**

- G. Nissim, *Il tribunale del bene*, Mondadori, Milano 2003 (p. 3 – 8, *La coerenza*)
- G. Nissim, *Il tribunale del bene* cit. (cap. V p. 112 – 138)

**3. La narrazione della storia individuale: dal racconto del male al racconto del bene**

- E. Hillesum, *Diario 1941 – 1943*, Adelphi, Milano 1985 (v. pp. 29-32)
- T. Todorov, *Memoria del male, tentazione del bene*, Garzanti, Milano 2001 (v. pp.162-177, *Il giudizio morale*)
- H. Arendt, *Ebraismo e modernità*, Feltrinelli, Milano 1993 (pp.215 e seg. "Eichmann a Gerusalemme" Uno scambio di lettere fra G. Scholem e H. Arendt)

**4. La figura del giusto nell'esperienza del salvato: dalla riconoscenza individuale alla riconoscenza collettiva**

- G. Nissim, *Il tribunale del bene*, cit. (cap. IV, pp. 99-111, *La riconoscenza*)
- T. Todorov, *Di fronte all'estremo*, Garzanti, Milano 1992 (v. pp. 34-46)
- Recensione del libro di Tzvetan Todorov, *Di fronte all'estremo*. cit. di Salvatore Pennisi in [www.gariwo.net](http://www.gariwo.net)

**5. L'individuazione dei criteri per la definizione del concetto di giusto**

- G. Nissim, *Il tribunale del bene* cit., (Cap. VI, *La Commissione dei giusti: un'identità difficile*)

**6. I giusti: non santi ed eroi, ma uomini normali**

- G. Nissim, *Il tribunale del bene* cit. (p. 158, *Il giardino degli uomini normali*)
- T. Todorov, *Di fronte all'estremo* cit. (pp.49 -56, pp.102 -110)

**7. Ambiguità del bene: possibile discontinuità fra appartenenze ideologiche e scelte pratiche**

- S. Friedländer, *L'ambiguità del bene. Il caso del nazista pentito Kurt Gerstein*, Bruno Mondadori, Milano 2002 (pp. IX-XXIV, All'estremo confine della zona grigia, di G. Nissim, e pp.127-138, La fine)

#### **8. L'ampliamento del concetto di giusto dal salvatore al testimone di verità:**

- P. Kuciukian, *Voci nel deserto. Giusti e testimoni per gli armeni* Guerini, Milano 2000 (pp.159 – 181)
- *Armin Wegner e gli Armeni in Anatolia 1915. Immagini e testimonianze*, Guerini, Milano 1996 (pp.130- 170)
- Y. Haenel, *Il Testimone inascoltato*, Guanda 2009
- H. Dink, *L'inquietudine della colomba*, Guerini, Milano 2008
- A. Politkovskaja, *Proibito parlare*, Mondadori 2007

#### **9. La memoria come consegna di un compito: le figure esemplari e la responsabilità dell'agire individuale**

- H. Arendt, *Responsabilità e giudizio*, Einaudi, Torino 2004 (pp. 15 e seg., La responsabilità personale sotto la dittatura)
- G. Nissim, *Il tribunale del bene*, cit (cap.IX , La responsabilità della memoria, pp.264-303)
- T. Todorov, *Memoria del male, tentazione del bene* cit. (Cap. IV, Gli usi della memoria, pp.193-213)
- D. Bidussa, *Dopo l'ultimo testimone*, Einaudi, Torino 2009

#### *Nota*

*Molti dei testi citati sono recensiti nella sezione "Libri e fumetti" di [www.gariwo.net](http://www.gariwo.net)*

*Percorso didattico a cura della Commissione didattica di Gariwo*